

Alice De Visscher (36 ans)
B-1050 Bruxelles - Belgique
<http://alicedevisscher.wordpress.com/>

Formation

2001.2004 De Kleine Academie, école internationale pour un théâtre de création, Bruxelles, 3 ans.
1997.2001 Licence en langues et littératures romanes à l'Université Catholique de Louvain (grande distinction)
1997-2011 Différents stages, workshops, formations notamment en jeu masqué (Sartori, Fava), danse (Nicole Mossoux, Silvia Ubieta..), performance (Monica Klingler, Bartholomé Ferrando, Roy Vaara, Jamie McMurry, Jaques Van Poppel, Boris Nieslony)...

Performances

Juillet 2015 *Silver balloon*, duo avec Evamaria Schaller, festival Brise°3, Flensburg (Allemagne) et Augustenborg (Danemark)
Juin 2015 *Long et haut*, dans le cadre de Unterwegs (performances dans l'espace public organisées par Paersche), Cologne, Allemagne
Avril 2015 *Windows*, dans le cadre de Tonight (nuit de la performance), Kutomo, Turku, Finlande.
Décembre 2014 *Cups*, dans le cadre de Perfociline, Sign6, Bruxelles.
Octobre 2014 Performances solo, duo et de groupe dans le cadre de Bel-Esse, Belfast et Derry, Irlande du Nord.
Octobre 2014 *Haut*, Actus III, Académie des Beaux-Arts de Saint Gilles, Bruxelles.
Juin 2014 *Serviettes noires II*, 10-12 (finissage de l'expo « Sans moi »), Bruxelles.
Avril 2014 *White napkins*, Disparat 2014, Kunstraum, Linz, Autriche.
Mars 2014 *Serviettes noires*, Actus II, Fabrique de Théâtre, La Bouverie, Belgique
Février 2014 *Paper II*, Perforcilinne 141, Sign6, Bruxelles
Février 2014 *Paper I*, Chantier d'Art provisoire (Université de Toulouse, Le Mirail), Cave Poésie, Toulouse, France
Décembre 2013 *Chewing gum* (duo avec Evamaria Schaller, dans l'installation d'Andreas Gehlen), Höningbröt, Cologne, Allemagne
Novembre 2013 *Sésame noir*, Bonner Kunstverein (Org Paersche), Bonn, Allemagne
Septembre 2013 *Long*, 12th Turbine Giswill International Performance Art, Giswill, Suisse
Août 2013 *Carrelages*, Château de Monthelon, France
Juillet 2013 *Bateau*, EmscherKunst 2013 (org : paersche), Allemagne
Juin 2013 *Paper & co*, Progr Performance Platform, Bern, Suisse
Avril 2013 *Sésame noir*, Artpotheek, Bruxelles.
Mars 2013 *Sésame blanc*, et *Queue de cheval*, Pop-Up Theatre (org : Fado), Toronto, Canada
Février 2013 *Atelier de dessin*, Collège Dawson, Montréal, Canada
Janvier 2013 *Sésame noir*, Kasko, Bâle, Suisse
Octobre 2012 *Chairduo* (duo avec Evamaria Schaller), Neues Kunstforum, Cologne.
Septembre 2012 *Aluminium*, Artpotheek, Bruxelles
Juillet 2012 *Exploration Aluminium*, Frau Freitag festival, Karlsruhe
Juin 2012 *Fluo et Aluminium*, Blow ! Festival, Ilsede.
Juin 2012 *Chemin d'Aluminium*, (org : Paersche), Essen
Juin 2012 *Aluminium*, (org : Paersche), Orangerie, Cologne
Juin 2012 *Fluo*, (Org : Paersche) Kuenstlerforum, Bonn
Mai 2012 *Vitrine* (solo) et *Balles magiques* (duo avec Evamaria Schaller), Galerie 10-12, Bruxelles
Mars 2012 *Queue de cheval*, Artpotheek, Bruxelles
Octobre 2011 *Traversée*, Festival Viva Art Action (dans les Bains Saint-Michel), Montréal.
Septembre 2011 *Elastique*, performance en duo avec Evamaria Schaller, soirée Paersche à The Boutique, Cologne.
Septembre 2011 *Wall*, Galerie 10-12, Bruxelles.
Juin 2011 *Exploration numéro...*, performance solo présentée dans le cadre du Festival Ostension, Project(ion) room, Bruxelles.
Mai 2011 Performance solo et participation à une performance de groupe, soirée Paersche, Orangerie, Cologne (Allemagne)
Avril 2011 *Un*, Galerie 10-12, Bruxelles
Mars 2011 *Exploration*, Espace Lookatmekid, Bruxelles.
Mars 2011 Performance solo sans titre, soirée Perfociline001, galerie Artpotheek, Bruxelles
Décembre 2010 *Exploration*, projets spéciaux, Articule, Montréal.
Décembre 2010 *Explorations*, dans le cadre de la programmation du Lieu, centre en art actuel, Québec.
Novembre 2010 *On a way*, Festival Asiatopia, Chiang Mai University Art Center, Thaïlande
Novembre 2010 *Wall*, Rooted In Ephemeral Speak (RITES), Postmuseum, Singapour.
Octobre 2010 *Cour*, performance présentée avec Michaël Magerat dans le cadre de la Nuit Blanche 2010, Bruxelles.
Septembre 2010 *Ligne*, Festival Soft Bodies, Ars Electronica 2010, Linz, Autriche.
Juillet 2010 Platform for Young Performance Artists (Festival de jeunes artistes de performance), Performer Stammtisch, Berlin
Juin 2010 *Eponge*, Métal 26, Bruxelles

Février 2010 *Trois*, avec Michaël Magerat et Roxanne Lefebvre, Galerie 10/12, Bruxelles
 Juin 2009 *Clothes*, avec Josephine Kylan, dans le cadre du workshop du festival Momentum, Bruxelles
 Mai 2009 *Deux*, avec Michaël Magerat, finissage de l'exposition Visage à Espaces.regard, Bruxelles.
 Janvier 2007 *Papier*, Brocante sonore, Bruxelles.
 Juin 2004 *Prêve*, conception et interprétation avec l'aide de C. Laloy, Ferme du Biéreau, Belgique.

En collaboration :
 Sept et nov 2005 *Alice au pays des disqueuses*, de T. Delférière et M. Magerat, Expo Emma et L'Ecurie. Bruxelles.

Expositions et/ou installations vidéo

Juin 2014 *Sans moi*, exposition solo, 10-12, Bruxelles, Belgique.
 Juin 2013 *Tube et Profil*, Progr Performance Platform Ausstellung, StadtGalerie, Bern, Suisse.
 Avril 2013 *Limaces, Tube et Profil*, Team's night du film Fat CAT, cinéma Nova, Bruxelles
 Mars 2012 "New Maternamlisms", (vidéo Dream or nightmare of motherhood), curated by Natalie Loveless, organised by FADO (at Mercer Union), Toronto, Canada
 Avril 2011 *La chaise et le trou*, installation vidéo dans la vitrine de la galerie 10-12, Bruxelles.
 Décembre 2010 *La chaise et le trou*, installation vidéo dans la vitrine de Articule, Montréal.
 Février 2010 *La chaise et le trou*, installation vidéo et exposition de photos, Studio du théâtre Marni, dans le cadre d'une résidence à l'L asbl, Vrak festival, Bruxelles.
 Mai 2009 *Visage*, exposition en vitrine (vidéo et photos) de la galerie Espaces.regards, Bruxelles.

Projections vidéo et/ participation à des festivals de film

Août 2015 *Profil @ Seoul International New Media Festival*, Corée.
 Juin 2015 *Profil @ TLVFest*, Tel Aviv LGBT International Film Festival, Israël
 Juin 2015 *Profil @ Korea Queer Film Festival*, Seoul, Corée
 Novembre 2014 *Profil, @ MIX NYC*, Experimental film festival, New York, USA
 Novembre 2013 *Tube, Profil, Dream or nightmare of motherhood, @ Pink Screen* (film festival), Bruxelles, Belgique.
 Mai 2012 "New Maternamlisms, video screening", (vidéo Dream or nightmare of motherhood), curated by Natalie Loveless, McDonough Museum of Art, Youngstown, USA.
 Novembre 2011 "Video Program for the Symposium of Curatorial Interventions," (vidéo Dream or nightmare of motherhood) curated by Lissette Olivares at the The Gallatin School of Individualized Study, New York University, New York,

Résidence

Mars 2014 La Fabrique de théâtre, La Bouverie, Belgique (résidence collective, Actus II)
 Juin 2009-juin 2010 Théâtre de l'L, lieu de recherche et de création, Bruxelles.

Publications/Presse :

- Michel VERLINDEN, « Alice De Visscher & Evamaria Schaller », dans *FOCUS/VIF* n°21 (Bruxelles), 25 mai 2012, p31.
- Sylvie TOURANGEAU, « D'où performons-nous ? », dans *ETC 95* (Montréal), mai 2012, pp35-38
- Sara SAVIGNAC-ROUSSEAU et Gina CORTOPASSI, « Nudité banalisée : un féminisme de l'objectivation », dans *ETC 95* (Montréal), mai 2012, pp39-40
- Guilhem MOLINIER, « Alice De Visscher, fragments de mélancolie dans la performance », dans *Inter, Art actuel*, n°110 (Québec), hiver 2012, pp77-79
- Nadia DESCHAMPS-BERGER, « Rencontres provoquées », dans *Inter, Art actuel*, n°108 (Québec), printemps 2011, pp74-75.
- Guy DUPLAT, « Le retour de la performance », dans *La Libre Belgique* (Bruxelles), 24 février 2010, p50.
- Michel VERLINDEN, « TROIS », dans *FOCUS/VIF* n°6 (Bruxelles), 12 février 2010, p41.